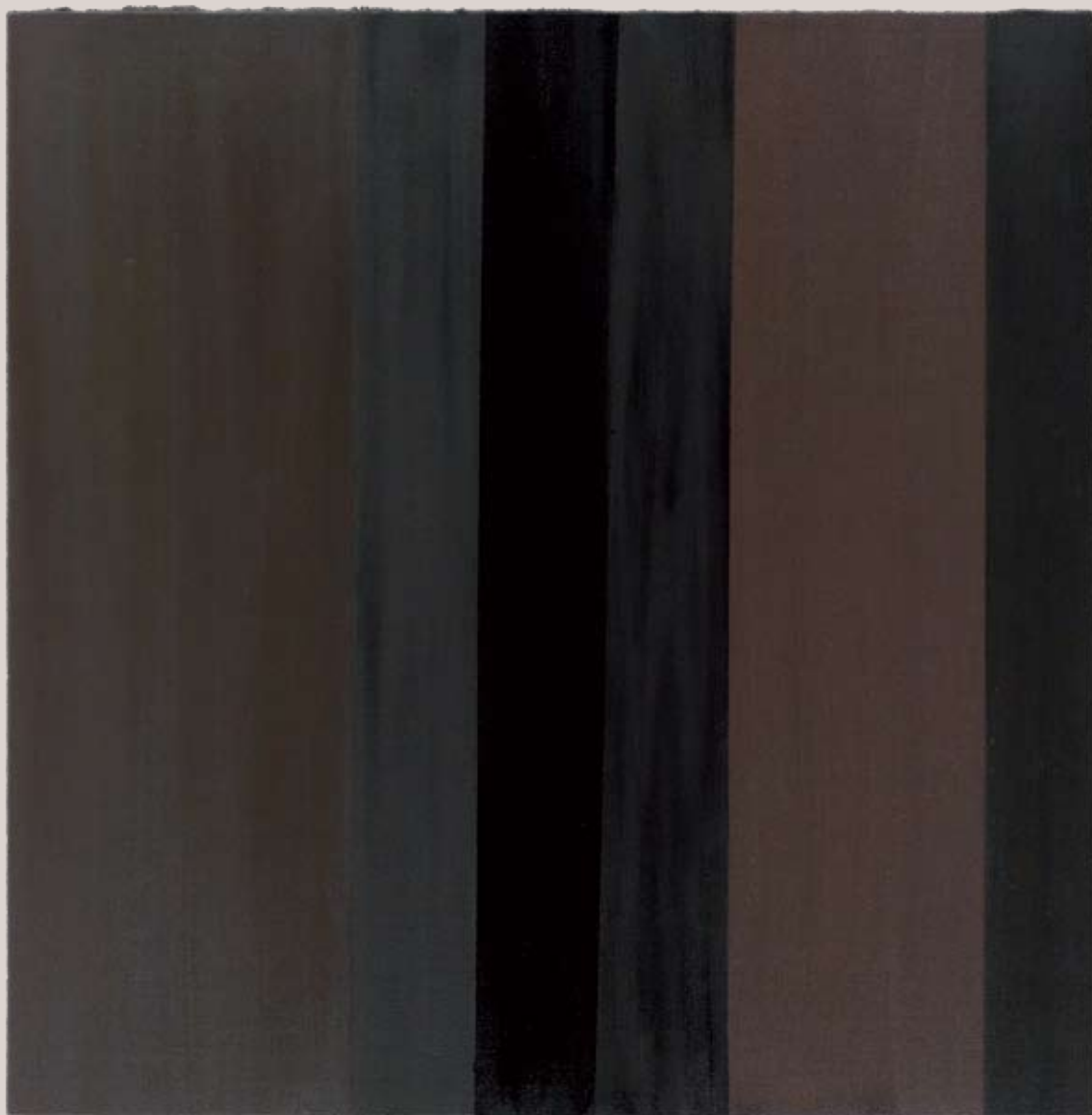


HARRIKADIE

Poesia egunetako berripapera Ea-Bizkaia

2015eko uztailaren 17tik 19ra



P o e s i a e z i n d a k a b i t u

Alaitz Aizpuru, Josu Landa, HogeitaBiMetroKoadro, Maialen Lujanbio, Jose Luis Otamendi, ITU Banda, Itxaro Borda, Uxue Alberdi, Andoni Egaña, Pello Ramirez, Metrokoadroka Sormen Laborategia, Anari, Miren Agur Meabe, Antonio Casado Da Rocha, Tere Irastortza, Mikel Antza, Joan Mari Irigoien, Tenpora, Jule Goikoetxea, Kattalin Miner, Danele Sarriugarte.

EAPOESIAEGUNAK¹²

www.eakopoesiaegunak.eus

 @Eakopoesia



HEA
"Herrijeri emon amasa"
Kultura Taldea · Ea

gabrielarestiren
etxea

Uztailaren **17**a,
barikua**19:30ean**, Eskolondon. Hitzaldia**JOXE AZURMENDI**
60KO POESIAREN
ERABERRITZEAN

Alaitz Aizpuru

22:30ean, Eskolondon. Kantaldia**MIGUEL HERNANDEZ**
KANTUZ

Josu Landa

23:30ean, Eskolapen. Kontzertua**KARRATURA**22M²

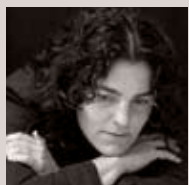
Alaitz Aizpuru



Josu Landa



HogeitaBiMetroKoadro



Maialen Lujanbio



Jose Luis Otamendi



ITU Banda



Itxaro Borda



Uxue Alberdi



Andoni Egaña



Pello Ramirez



Metrokoadroka Sormen Laborategia



Anari

Uztailaren **18**a,
zapatua**11:00etan**, Eskolondon. Hitzaldia**POESIA (ZUBI BAT)**
BERTSOLARITZA

Maialen Lujanbio

13:00etan, Portusolon. Errezitaldia**KAPITAL PUBLIKOA**
(ATLANTIKOAREN
AURREAN)

Jose Luis Otamendi

15:00etan, Bedaronan

Herri-bazkaria.

16:30ean, Bedaronan. Performancea**ITUSKIZUNA**

ITU Banda

19:30ean, Eskolondon. Ikuskizuna**KAFKAREN AULKIA**

Itxaro Borda, Uxue Alberdi, Andoni Egaña eta Pello Ramirez

22:30ean, Eskolondon. Antzerkia**SU IZAN NAHI:**
HILDAKOAK, SENIDEAK
ETA MASKOTAK

Metrokoadroka sormen laborategia

23:30ean, Eskolapen. Kontzertua**ZURE AURREKARI**
PENALAK

Anari



Antonio Casado Da Rocha

Uztailaren **19**a,
domeka**11:00etan**, Eskolondon. Hitzaldia**NIRE ARESTIAR**
LAUBURUAK

Miren Agur Meabe

12:15ean, Moilan. Errezitaldia**ANTONIO CASADO**
DA ROCHA, TERE
IRASTORTZA, MIKEL
ANTZA ETA JOAN MARI
IRIGOIENEN POEMAK

MUSIKARIA: Beñat Barandiaran

13:00etan, Moilan. Kontzertua**MUNDU BERRIA**

Tenpora

15:00etan, Natxituko bolatokian

Herri-bazkaria.

17:00etan, Natxituan. Errezitaldia**#ERRACTUS**

Jule Goikoetxea, Kattalin Miner eta Danele Sarriugarte



Miren Agur Meabe



Tere Irastortza



Mikel Antza



Joan Mari Irigoien

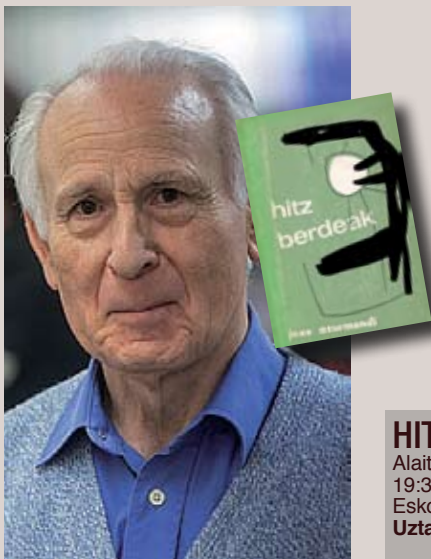


Tenpora



Danele Sarriugarte, Jule Goikoetxea eta Kattalin Miner

Joxe Azurmendi 60ko poesiaren eraberritzean



Joxe Azurmendi euskal saiogile aparteneta-koa eta oparoeneta-koa dugu. Bere filosofia lanengatik hamaika aldiz saritua, eta, beraz, aski ezaguna bada ere, haren poesia lanak ez dira ezagunegiak. Bere poesia liburu bakarra, *Hitz Berdeak* (1971), gutxitan aipatu ohi da, baina “*Bere burua galtzeko beldurrez, trenetan, busetan, parkeetan eta nunahi idatzitako*” liburuxka hartako hitz berde haiek, 60ko bueltan, euskal poesia modernoaren hastapen hitzetako batzuk izan ziren, urte haietako literaturaren eraberritzea ulertzeko lekuko ezinbestekoak.

HITZALDIA

Alaitz Aizpuru
19:30ean
Eskolondoko liburutegian
Uztailaren 17a (barikua)



Miguel Hernandez kantuz

Askotan musikaturako poeta izan da Miguel Hernandez (1910-1942). Joan Manuel Serratek argitaratutako bi diskoez gain, Paco Ibañez, Victor Jara, Alberto Cortez, Adolfo Celdran edo Banda Inaudita dira, besteak beste, poeta alacantarraren poemak doinuz ipini dituztenak. 2014an argitaratutako Poesia kaiera dela-eta, horien guztien euskarazko bertsioak entzun ahal izango dira, antologia horren itzultzaile izan den Josu Landaren eskutik.



KANTALDIA

Josu Landa
22:30ean
Eskolondon
Uztailaren 17a (barikua)



Karratura



Zenbat plazer, zenbat min sar daiteke 22 metro koadrotan? Zenbat ukimen, barre, esku... bizitza? Segundo bi soilik behar ditu mugarrak aurkitzeko: han, hemen, hor. Mundu bat: gurea, hasieran; zuena, aurrerantzean. Hemen gau luzeak eta goiz motzak aurkituko dituzu; ozen esan ezin daitekeen maitasun herdoildua; izu txiki eta handiak; hemen gu gaude. Baina zu ere bai. Izan ere, non hasten gara gu eta non zu? Bai, hemen inoiz sentitu dituzun horiek denak bilduta daude. Eta belarrira kontatuko dizkizugu, goxo eta bizi; bizkor eta astiro; eten barik. 22 metro koadro: mundua kontatzeko modu bat.

KONTZERTUA

22M²
19:30ean
Eskolapen
Uztailaren 17a (barikua)



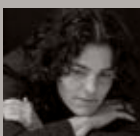
Poesia (zubi bat) bertsolaritza



Poesia eta bertsolaritza kideztat hartu izan diren bi jardun dira, *a priori* elkarren gertukoak. Bakoitzak bere bide, forma eta funtzio berezituak ditu hala ere. Hitzaldi honetan, zubiaren alde banatan kokatutako bi jardun horien harremana aztertzen saiatuko gara; zubian barrena batetik besterako joan-etorriak izan den, zein noranzkotan eta zer helburu edo ondoriorekin. Bertsogintzaren ikuspuntutik batez ere, kultura idatzia ahozotasunean izan duen eraginari erreparatuko diogu.

HITZALDIA

Maialen Lujanbio
11:00etan
Eskolondoko liburutegian
Uztailaren 18a (zapatua)



HERRI-BAZKARIA

15:00etan
Bedaronan
Uztailaren 18a (zapatua)

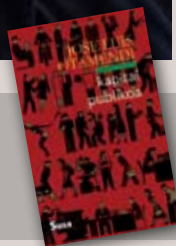


Kapital publikoa (Atlantikoaren aurrean)



ERREZITALDIA

Jose Luis Otamendi
13:00etan
Portusolon
Uztailaren 18a (zapatua)



Poemen irakurraldi honetako testuak *Kapital publikoa* (Susa, 2014) liburukoak dira ia denak. Ordu-bete inguruko saioan Otamendik berarentzat kapitalak, funtsezkoak diren alderdiak egingo ditu publiko, emango ditu ezagutzera. Memoria osatzeko joskintza, ehunak. Gatazkaren hariak, bizi garen aldia ulertzeko lanak. Kapitalismoaren eragin urratuak, tarratadak. Elkartasunaren aihenak, maitasunaren zainak, poesia eta jendea... Eta Atlantikoaren aurrean, hemen eta han, denean, bizi eta aldarrikatzeko mundu bat.

Ituskizuna

Sofatik altxatzearen inertziatzat gainera datoz, lehen aldiz, Itu banda eta lagunak. “Bidea hastera omen da gogorre-na” aitzakia iruntziratu, eta okatu dute beraien belau-naldiaren garunetara. Ikusle —eta entzule— ororen begietan —eta belarrietan— beren itua aurkitu nahian azalduko dira oholtzan. Ez hurbildu, beraz, gezien zorrotzak har-rapatzea nahi ez baduzu. Zurekin, edo zu gabe, has dadila Ituskizuna!



PERFORMANCEA

ITU banda
16:30ean
Bedaronan
Uztailaren 18a (zapatua)



Kafkaren aulkia



Itxaro Borda idazlea eta Uxue Alberdi eta Andoni Egaña bertsolariak arituko dira Pello Ramirez txeloaren eta akordeoiaren doinuen gainean. Hitza izango da emanaldiaren ardatza: hitz idatzia eta kantatua, neurtua eta laua, bat-batekoa eta patxadaz hausnartutakoa. Bertsolarien jarduna inprobisatua izango da, eta Itxaro Bordak sorturiko kontakizunean txertatuko da hark agindu ahala.

IKUSKIZUNA

Itxaro Borda, Uxue Alberdi,
Andoni Egaña eta Pello Ramirez
19:30ean
Eskolondon
Uztailaren 18a (zapateria)



Su izan nahi: hildakoak, senideak eta maskotak

Hotzak dauden bost lagun be-roaren bila. Haien bizitzetan erabakigarriak izan diren hildakoak, senideak eta maskotak oroitzuz bilatuko dute falta zaien beroa. Umorea, poesia bisuala, *performancea* eta zenbait diziplina artistikoren arteko elkarrizketa dira *Su izan nahi* antzezlanaren oinarriak: pertsonen bizitzak lotzen dituzten hariei jarraituz eginiko bidaia emozional bat.



ANTZERKIA

Metrokoadroka sormen laborategia
22:30ean
Eskolondon
Uztailaren 18a (zapateria)



Zure aurrekari penalak



Bosgarren diskoa aurkeztuko du Ean Anarik, *Zure aurrekari penalak* (Bidehuts). Aurreko diskotik aparteko zerbait egiten saiatu da Anari Alberdi kantuen egile, kantari eta gitarrista; beste norabait joateko edo beste norabaiterantz abiatzeko saioa egin du. Disko berriaren kasuan, letretan egin du batik bat ahalegin hori. *"Gaiak ez dira aldatzen, baina tratatzeko hitzak bai"*, adierazi du. Horretarako, beste eremu batzuetako hitz eta esaldietara jo du, gai soziopolitikoekin lotutakoetara adibidez, beste batzuen artean. Diskoaren izenburua da horren adibide: batetik, Anariren aurreko diskoetako kantuetan agertzen diren penak dakartza gogora, auto-ironiaz; bestetik, joko polisemikoa egiten du *"berri hiperjudizializatu honetan"*.

KONTZERTUA

Anari
23:30ean
Eskolapen
Uztailaren 18a (zapateria)



POESIA EZIN DA KABITU

Poesia ezin da kabitu munduan, mundua ez bada poesian kabitzen.

Poesia ezin da kabitu literaturarik gabeko gorputzetan. Begirada borrokatuetan baino ez da kabitzen poesia.

Jule Goikoetxea

“Poesia ezin da kabitu” esaldiak zer iradokitzen didan?, horrekin zer datorkidan gogora?, sentimendua zer airek hartzen didaten? Adierak bat baino gehiago izango ditu “Poesia ezin da kabitu” baieztapenak, jakina, baina neuri indartsuen datozkidanak bat batean honokoak dira: artegatasun bat, egonezin bat, sarri erabateko heldutasunera iristeko zailtasuna duen edertasun nahi akastuna. Kabitu ezina bada indar zoro bat, bada bulkada bezatzen zaila, grina galgatutik izan dezakeena, baina askotan jarri nahi zaizkion mugak lehertu eta urrunera egin nahiko lukeena, bai geure barrunbeen baitan, bai besteenganako bidean. Eta ia beti, hori bai, era gatazkatsuan.

Jose Luis Otamendi

Poesia ez da kabitzen ezarritako esparruan. Ez da artegira txintxo sartzen den bildotsa, aurrez ezarritako eskemetan moldatzen den pentsamendua, nagusien esanetara dagoen hitza. Eskuan harrapatu nahi duzun ura eta harea bezala, ihes egingo dizu hatzen artetik.

Xabier Mendiguren

Poesiak edukiontzi guztiak gainditzen ditu, ezin da harrapatu, ihes egiten du atzamarren artetik. Poza bezala, ezin kabitzutza denean, ikusi egiten da, sentitu, baina ezin da toki batean bildu. Poesia ezin da liburu batean kabitu, ezin da begirada batean, gorputz batean, kutxa batean kabitu. Txiki-txikia denean ere handiagoa da, eta zehazgabeagoa. Ean ere ez da kabitzen... blaitu egiten gaitu.

Uxue Alberdi

Poesia ez da kabitzen sostengatzen duten lerro eta hitzetan, nola ez den kabitzen geure gogoetan hitzek bata bestearen ondoan ipinita iradokitzen dutena, nola ez den kabitzen ez poema zehazki neurtuetan ez neurtitz askeetan, ia-ia hitz lau, geure gorputzen zehaztasuna eta geure barrenen ustel-usain bizia. Edo, bestela esanda, poesia kabitzen da gogoak harrapatzen duen tarte laburrean, gero eztanda egiteko josturetatik aske.

Danele Sarriugarte



Aitor L. Irulegi. Berunaren atmosfera: Adrian.
Grafitoa paper gainean. 21 x 28 cm. 2014

XIX. mendeko poeta batzuek errimari eta metrikari amen ez egitea erabaki zutenean jaio zen bertso librea deritzona. Mallarmék, gutxi gorabehera, esan zuenez, ordutik aurrera poeta bakoitzak atrilera lotu gabe kantatuko zuen, arau ofizialen organo handien laguntzarik gabe, baizik eta bakoitzak bere txirularekin, bere gustuko txokotik. Poesia ezin da kabitu, beraz, batetik, norberaren iritzira sortu behar delako; eta bestetik, ez dagoelako molderik, ez klasikorik ez puntarengorik, poesiak adierazten dituen errealitateak beren osoan bilduko dituenik.

Miren Agur Meabe

POESIA EZIN DA KABITU

“Gure jendea ez da poesia batean kabitzen.”
(Joxe Azurmendi: Manifestu atzeratua”, 1968)
Baina munduko poesia guztia hartzeko prest dago gure jendea. Poiesian bizitzeko jarreran.

Karmelo Landa

Hitz lauaren bidEAN
poemak aurkitu?
Itsasgora hondartzan
ezin da kabit.

Antonio Casado Da Rocha



Aitor L. Irulegi. Berunaren atmosfera: Uxue.
Grafitoa paper gainean. 21 x 28 cm. 2014

Poesia ezin da kabit, nehoiz, nehon, neholaz.
Eta gudan, zudan, nigan egiten du mugarik gabeko habia.
Zergatik behar du nonbait kabit, lainoen antzera,
Bihotz, zirrikitu, luma, kezka eta poro guztietatik
Isurtzeko uhin-indarra daukanean?

Itxaro Borda

Batzuetan poesia ez zait kabitzen buruan.
Orduan autoa hartu eta kostaldeko errepidea
hartzan dut, radarrei erreparatu gabe, bizitzea
eta urruntzea gauza bera balira bezala.

Castillo Suarez

Poesia ezin da kabit, kabit ezina duelako. Aurrera
begirako ilusio eta ametsen kabit ezina, atzera
begirako damu eta mamuek dakarten ezin kabitua.
Zerbait ospatzeko duenaren poz kabit ezina,
edo min handiren bat aitortu nahi eta nola egin ez
dakienarena. Bizitzaren ederra abestu, zein honen
gogorra salatu nahi duen horren ezin kabitua.

Finean, poesia ez da kabitzen, birigarroari
txepetxaren kabian errenditzeko esaten zaionean,
hark sentitzen duen kabit ezina duelako.
Ezin da kabit, ez, eta eskerrak!

Alaitz Aizpuru

GABA beste egun bat da, bere izena eta ez-
zenbakiarekin; pankarta, kantua, bertsoa amaitzean
amaitzen da poema, eta orduan, dena amaituta, has
daikete poesia; pintatzen duzuna ikusi ahal izateko,
itxi begiak; zuk ez duzu poesia ulertzen, berak
ulertzen zaitu zu; zuk ez duzu beltza kolorearekin
triste pintatzen, beltzak tristetu zaitu zu; barruko
hutsunea materia da; dena bota behar dugu zeozer
ikasteko. Dena galdu behar dugu; Artea beste
guztiaren alternatiba da.

Dena amaitzen denean, zabaldu itzazu hegoak;
oratu zure Amari eta Amumari; kaosa ordenik
sotilena da; oroimenak dira atea, malenkonia aterik
zuzenena beste aldekoekin harremana izateko;
komunikazioa (poema ere) sormenaren heriotza.
Komunikazioa jainkosa ikutu ezina. Adostasunaren
pisu itogarriaren harri astuna; poesia ez da
kabitzen, zorionez! Trumoa da arimaren berba,
poesia “EZ” hitza da.

Erramun Mendibelanda

Nire arestiar lauburuak



Miren Agur Meabek Gabriel Arestiren irudiak berari utzitako arrastoaz berba egingo du, ez ikertzaile adituaren eran, literatura eta bizitza batzuetan elkar ehuntzen duten hariak direla sentitzen duenaren ikuspuntutik baino. Arestiren lerro batzuk aipatuko ditu, aitzakia-tzat hartuta bere bizipenekin alde edo moldez duten zerikusia. Lerro horietatik sortuz joan dira asterisko moduko batzuk, Arestiren ondareak bere denboraren orratzetan seinatu dizkion ohar partikularrak, erlojuaren hamabi orduak bezainbeste, hamabi arestiar lauburu.



HITZALDIA

Miren Agur Meabe
11:00etan
Eskolondan
Uztailaren 19a (domeka)



TRIOLET

Poemak jasotzeko jaioa zu zara
idatzi ditudanak atsegin ala ez
horrek ez du ukatzen bitan esan beharra
poemak jasotzeko jaioa zu zara
jolas gaitezen bada euskara-ingeles
irakurriko dugu larrua jo ordez
poemak jasotzeko jaioa zu zara
idatzi ditudanak atsegin ala ez.

Antonio Casado Da Rocha

EDERREGI

Geratu egin naun bide erdian.
Begiak itxi eta atzendu ditinat kanpai hotsak
eta artaldearen zintzarriak eta txori-txintak eta kirkilen deiak.
Eta haizeari eman zionat dena,
dabilela ene adats artean,
fereka nazala,
sar dadila ene arnas-bideetan.

Begiak ixtearekin edertzen dun arrastiria
hegoa haize epeletan;
eta begiak itxita ere
ederregi egiten zaidan udaberria,
garbiegi zerua, Aralarren atze-aldean askatzen,
milaka berde, hostoz-hosto zabaltzen
harako begirada hartan kabitu ezin denean.

Tere Irastorza

INVICTUS

Hainbatetan erori garelako dakigu
zer den behin eta berriro zutitzea.
Hainbatetan zigortu gaituzuelako dakizue
zenbateraino den alfer zeuen larderia.
Hainbatetan zigortu gaituztelako dakigu
zenbateraino den alfer inor zigortzea.
Hainbatetan agindu diguzuelako dakigu
ez dugula bizi garen artean aginduko.
Invictus ez da garaile,
baina berdin dio.
Hainbatetan porrot egin dugulako dakigu
zeinen eder den garaipenaren ametsa.

Mikel Antza

Joan zen gau anker iluna,
 amaierarik ez zuena zirudiena,
 eta orain, berriro heldu behar bizitzari...
 baina bizitza den bezalakoa da,
 eta ez eraiki gaztelurik –otoi!– haizearen gainean,
 haizearen fereka aski gerta dakizuke-eta;
 ez amestu loteriako sari potoloarekin,
 loteria tokatu egin zaizunean jada:
 zer besterik da, bada,
 leihotik ikusten duzun
 usoaren hegaldia?;
 zer besterik,
 hodeien joan-etorria?,
 zer besterik,
 zure biloben irria...?,
 zer besterik,
 zure osasuna,
 altzairuzkoa ez dena
 baina bai oinazetik gabekoa...?

Apaltasunaren lezioa ikasi zenuen, bai,
 eta, une honetan,
 misterioaren haizeak nonahi jo baitezake,
 gauza bakarra eskatuko diozu etorkizunari:
 eman diezazula behar adina indar
 bai bizitzari aurre egiteko
 eta bai bizitzarekin bat egiteko ere,
 une mingarriak jasateko
 eta bestelakoez gozatzeko,
 gauak gau eta egunak egun...

Azken bolada honetan,
 bizitzak ederki astindu zaitu, bai;
 ordainean, baina,
 ez eska zeuretzat
 ez zorion betezko egoerarik
 ez argi guztien eztanda:
 aski duzu argi-izpi xume bat,
 galburu bat bezala haz daitekeena
 bihotzaren zokorik zokoenean,
 zoritxarraren lurretatik landa...

Joan Mari Irigoien



Aitor L. Irulegi. Modeloaren gorputza. Grafitoa GVARRO paperan. 70 x 50 cm. 2014.

A. Casado da Rocha, T. Irastortza, M. Antza eta J. M. Irigoienen poemak



Antonio Casado da Rocha. *Esku ezkeruz* (2011) eta *Islandiera ikasten* (2014) poema liburuak argitaratu ditu. Fernando Pessoa, Billy Collins eta Wislawa Szymborskaren poesia itzuli du, eta hainbat ekitalditan parte hartu: Literaturia, Pentsamenduaren Poesia, Literaktum... Euskadi Irratiko *Lizardiren baratza* saioko kolaboratzaile, *High alaitasuna* eta *Laguna* blogetan idatzi ohi du.

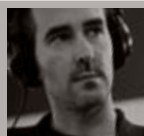
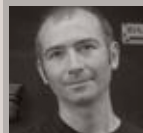
Tere Irastortza. Bergarako Idazle Eskolaren sortzaile, zuzendari eta irakaslea da. Hainbat poema liburu idatzi ditu, gehienak Pamiela argitaletxearen eskutik: *Gabeziaren Khantoreak* (1995); *Izen gabe, direnak. Haurdunaldi beteoko khantoreak* (2000); *Glosak. Esana zetorrena* (2003); *Eta orain badakit* (2011). Liburu horietako poema asko beste hizkuntza batzuetara itzuli, eta hainbat antologiatarara bildu ditzuzte. Marina Tsvietaieva, Edmond Jabès eta Marià Manenten poemak itzuli ditu.

Mikel Antza. Donostian jaio zen eta Reau presondegian bizi da gaur egun. Antzerkiak, ipuinak, nobelak eta poemak argitaratu ditu, azkena aurtien bertan: *Ametsak ere zain* (Susa). Jean Genet, Paul Eluard, Daniil Kharms eta beste zenbait idazleren lanak euskaratu ditu.

Joan Mari Irigoien. Prosagile gisa nabarmendu bada ere, poesian ere eman ditu hainbat liburu. Gazteentzat, *Metak eta kometak* (1994), *Urruneko motorrak mila zaldi* (2012), *Sasiak mendia jan* (2012). Helduentzat, berriz, *Hutsetik esperantzara* (1975), *Denborak ez zuen nora* (1991), *Hautsa eta maitemina* (1998), *Letra txikiak bada ere* (2002), *Biziminen sonetoak* (2004). Oraingo hau, *Kronika fakultatiboa* (2012-2014), gaixotasun baten lekukotasun ausarta da, bere gordinean hunkigarria.

ERREZITALDIA

MUSIKARIA: Beñat Barandiaran
 12:15ean
 Moilan
 Uztailearen 19a (domeka)



Mundu berria

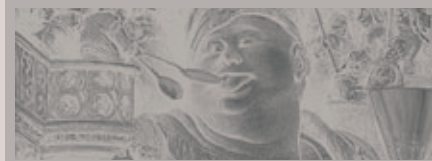


Bost musikari hauek 2013ko martxoan elkartu ziren talde soinu sendo baten bilaketa-prozesua abian jartzeko asmoz. Astez aste, urtebetez, entsegu-lokalean bildu dira Karlos Linazasoro eta Harkaitz Canoren hitzak lagun, doinuei forma eta norabidea eman nahian. Pop eta jazz ukituko doinuekin *Mundu berria* izeneko diskoa kaleratu berri dute.



HERRI-BAZKARIA

15:00etan
Natxituko bolatokian
Uztailaren 19a (domeka)



KONTZERTUA

Tenpora
13:00etan
Moilan
Uztailaren 19a (domeka)



#Erractus



Danele Sarriugarteren *Erraiak* eleberria eta Jule Goikoetxearen *Tractatus* poesia liburua uztartuta sortutako errezitaldi –ezinbestean, feminista– da *#Erractus*. Erraietako feminismoa poesia filosofikoaren nahastean sortutako ezohiko errezitaldia da hau, bi obrak elkarrizketan jartzea duena helburu; izan ere, bi lanek hitz egiten dute gauza bertsuez. Elkarrizketa honetan Kattalin Miner izanen dute bidelagun.



#erractus

ERREZITALDIA

Jule Goikoetxea, Kattalin Miner eta Danele Sarriugarte
17:00etan
Natxituko bolatokian
Uztailaren 19a (domeka)

